

le documentaire

# Cet Autre Que Moi

un regard sur l'adolescence

Un portrait des 12-15 ans qui va à l'encontre de bien des stéréotypes



**Bureau de presse La Strada**

**Catherine Guizard** : attachée de presse 06 60 43 21 13 / courriel : lastrada-cguizard@wanadoo.fr  
Assistée de **Juliette Nonn** 06 85 83 03 58/ courriel : juliettenonn@hotmail.com

« **je.tu.il...** » 18, rue de Saussure, 75017 PARIS. Tel: 01.42.27.02.27 fax: 01.42.27.67.77 [www.jetuil.asso.fr](http://www.jetuil.asso.fr)

# Sommaire

## « Cet Autre que Moi » / le documentaire

- Histoire du documentaire
- Présentation du documentaire
- L'équipe de réalisation

## « Cet Autre que Moi » / La journée

- Sous le haut parrainage de...

## Annexes

### « Cet autre que moi » / Le programme

- Pourquoi un programme d'éducation à la responsabilité sexuelle et affective
- Le programme, son contenu, son objet, ses soutiens...

### « je.tu.il... »

- Ses créations depuis 1981
- L'équipe
- Revue de Presse



Le documentaire

# Cet Autre Que Moi

un regard sur l'adolescence

*histoire du documentaire...*



Depuis 2003, l'association « je.tu.il... » intervient dans les collèges parisiens à partir **d'un programme audiovisuel d'éducation à la responsabilité sexuelle et affective des jeunes filles et des jeunes garçons, dans un but de prévention des violences** : « Cet autre que moi » (voir page annexe), et en partenariat avec l'Observatoire de l'égalité femme-homme de la Mairie de Paris et le Rectorat de Paris.

**Plus de 25.000 jeunes dans 81 collèges** répartis sur l'ensemble du territoire parisien, ont ainsi été rencontrés.

Ce programme et l'intérêt qu'il suscite nous valent maintenant d'intervenir en formation auprès d'équipes éducatives soucieuses de la mettre en place dans leur département. Depuis deux ans, **plus de 800 professionnels ont ainsi été formés par l'association, dans 23 départements.**

Chaque année, l'action « Cet autre que moi » fait l'objet d'une évaluation spécifique, collège par collège. En 2008, l'ensemble de ces évaluations a été l'objet d'un travail de recherche, mené en collaboration avec le sociologue Etienne Douat et présenté à la Sorbonne, montrant les effets d'apaisement de l'action, notamment en termes de relation à l'autre. Boris Cyrulnik, lors de sa chronique sur France Info, a repris les conclusions de ce travail, relevant combien susciter la réflexion des adolescents leur permet de se révéler autre que ce qu'on dit généralement sur eux.

**C'est cette image sensible, éloignée des clichés habituels, que nous souhaitons aujourd'hui promouvoir, en valorisant les compétences des jeunes comme des adultes, et en s'appuyant sur les questions d'éducation à la responsabilité sexuelle et affective.**

## *Restituer une image aussi juste que possible de la jeune adolescence*

**« Nos jeunes aiment le luxe, ont de mauvaises manières, se moquent de l'autorité et n'ont aucun respect pour l'âge... »**

**voilà ce que l'on entend généralement sur nos adolescents... cela n'est pas nouveau puisque cette citation est de... Socrate ! (470-399 av.J-C)**



### *Présentation du documentaire*

« **Cet Autre que Moi - le documentaire** » est **un voyage au coeur des 12-15 ans** d'aujourd'hui, où jeunes filles et jeunes garçons nous amènent à réaliser les paradoxes de l'adolescence : entre force et vulnérabilité, désir et crainte de grandir, affirmation et manque d'estime de soi, exposition et pudeur, légèreté et gravité...

En s'exprimant de façon extrêmement sensible et confiante sur les différentes thématiques propres aux années-collèges : le sentiment amoureux, les représentations de son propre sexe comme de l'autre sexe, la force du groupe, le regard de l'autre, le poids de la rumeur, la quête d'identité, la première fois, l'apparence, la relation aux adultes, mais aussi la perception qu'ils ont des propos tenus par les médias à leur sujet... ils nous donnent à voir les contradictions dans lesquelles ils sont pris, et que nous, adultes, avons oubliées.

Tout à la fois joyeux et graves, émouvants et vifs, ils évoquent ce qui les anime ou les préoccupe dans le cadre d'espaces d'échanges collectifs, tant nous pensons, dans les pas de Jacques Lévine (auquel est dédié ce documentaire), que *l'être humain est avant tout un être social*.

**En première étape de cette réalisation**, nous avons rencontré dans cinq établissements scolaires parisiens ZEP, Ambition réussite et hors ZEP (Hector Berlioz, Yvonne Le Tac, Gérard Philipe (18<sup>ème</sup>), Georges Méliès (19<sup>ème</sup>), et François Villon (14<sup>ème</sup>)), différents groupes de jeunes filles et de jeunes garçons, âges de 12 à 15 ans, ayant bénéficié de l'action « Cet Autre que Moi », pour certains plus d'un an avant nos entretiens.



**Nous avons ensuite filmé des parcours d'animation** lors de l'action « Cet Autre que Moi » afin de témoigner de l'évolution dans le temps de la réflexion des adolescents sur ces questions essentielles que sont l'apprentissage de l'altérité et la responsabilité.

Enfin, nous avons souhaité étayer notre point de vue en soulignant l'importance primordiale de l'accompagnement des adultes. Nous avons donc sollicité **la participation, le questionnement, le témoignage** des différents professionnels qui, au sein du collège, collaborent à ce projet : enseignants, principaux, CPE, assistant(e)s social(e)/sociaux, etc...

Construit en partenariat avec les jeunes et les équipes éducatives et médico-sociales des établissements scolaires, situés dans des environnements différents, **« Cet Autre que Moi – le documentaire » met en lumière ce qui, à l'adolescence, relie plutôt que ce qui sépare, du côté des jeunes, comme du côté des adultes.**

C'est au regard de la qualité et de la longévité du partenariat créé que nous avons choisi les collèges dans lesquels tourner, tant le lien de confiance est nécessaire pour que la caméra ne soit pas un facteur d'excitation mais s'intègre naturellement, sans intrusion, dans les murs de l'institution.

**Le témoignage de ces jeunes vient aussi nous faire comprendre l'importance et la nécessité de travailler ces questions là avec eux !**

#### ***Ce documentaire s'adresse...***

A l'ensemble des adultes préoccupés par l'adolescence, souvent inquiets, et se déclarant parfois incapables de comprendre la « jeune génération »...

Aux adolescents, qui ne se vivent pas comme un problème mais comme des personnes en construction, attentives au regard que les adultes portent sur eux.



## L'équipe de réalisation

Réalisation

**Bernard Bétrémieux et Raphaël Bétrémieux**

Collaboration pédagogique

**Virginie Dumont**

Son

**Vincent Boulin, Julien Chaumat, Antoine Vial**

Montage

**Raphaël Bétrémieux**

Mixage

**Jean-Charles Liozu**

**Pierre Buteau**

Auditorium Dubbing Brother

Images

**Didier Allory, Raphaël Bétrémieux, Fabrice  
Martinat, Jean-Pierre Renaudat et Sebastien  
Villotte**

Musiques

**Extraits d'albums d'Akhenaton, avec l'aimable  
autorisation de Emi Music France et LA COSCA**

**Cet Autre que Moi**  
**le documentaire**  
Un regard sur l'adolescence

# « Cet Autre que Moi »

## La journée

La présentation du documentaire « Cet Autre que Moi : un regard sur l'adolescence » est l'occasion pour nous d'organiser une journée de réflexion le Lundi 10 janvier 2011 à l'Espace Reuilly : 21 Rue Hénard, 75012 Paris

*Sous le haut-parrainage du Monsieur Luc Chatel, Ministre de l'éducation nationale et de Monsieur...*

Cette journée sera construite à l'image des espaces d'échange que nous menons dans nos actions : avec les jeunes comme avec les adultes, en nous appuyant sur les compétences de chacun. C'est donc à partir des jeunes, de ce que produit un espace d'échange, de leurs attentes, et à partir de l'expérience des professionnels sur le terrain, que sera élaboré le contenu de cette journée de réflexion.

*En introduction de cette journée*, nous présenterons le documentaire. La projection sera l'occasion d'échanger avec les jeunes qui ont participé à sa réalisation sur la complexité de l'adolescence comme sur ce qui se joue dans un espace d'échange, sur la parole, le collectif, l'acte éducatif, la prévention, la place de l'adulte...

Si à l'évidence ce type d'action participe à l'accompagnement éducatif des jeunes pour leur développement et leur construction de futur jeune femme et jeune homme, qu'en est-il pour l'adulte ?

*Dans la continuité de cette matinée*, l'après-midi sera donc consacrée à une réflexion centrée cette fois sur les attentes, les bénéfiques, les questions auxquelles sont renvoyés les adultes soucieux de travailler les thématiques liées à l'éducation à la responsabilité sexuelle et affective. À Paris comme en Province, en établissement scolaire comme en structure d'accueil.



Dans une approche généraliste, la thématique centrale pourrait se définir ainsi :

**Qu'est-ce que cela nous apporte, à nous, adultes, de travailler ces questions-là, en soi, et avec les jeunes ?**

***Plusieurs pistes de réflexion*** nous semblent pouvoir être creusées, nourries des apports des acteurs de terrain, mais aussi ***éclairées du regard d'un philosophe, d'un psychanalyste, d'un professionnel de l'éducation...***

- La consolidation de la posture éducative de l'adulte face à l'adolescent, entre distance et implication. Une façon de favoriser la relation verticale entre adultes et jeunes



- En quoi cela peut-il tranquilliser ou au contraire inquiéter l'adulte
- L'estime réciproque
- La construction de l'altérité
- Une façon de travailler la différence de générations si essentielle à la construction de l'enfant et de l'adolescent
- L'intime
- Une clarification des valeurs

***... Une journée où les jeunes collégiens et les adultes les encadrant seront les acteurs ...***



## « Cet Autre que Moi » Le programme

### *Pourquoi un programme d'éducation à la responsabilité sexuelle et affective ?...*

Nous avons réalisé **en 1997**, dans le cadre de la Grande Cause Nationale de la protection de l'enfance maltraitée, **la première version** de ce programme d'éducation à la responsabilité sexuelle et affective des filles et des garçons dans un but de prévention des violences entre jeunes.

En effet, la violence, sous toutes ses formes, est favorisée par les stéréotypes liés aux sexes.

Ce programme, qui s'adressait particulièrement aux jeunes de 13/14 ans, dans le cadre de différentes structures comme les collèges, les centres sociaux, les maisons de jeunes, les associations, etc, a été très largement diffusé dans de nombreux départements et par nos soins auprès des collégiens de l'Académie de Paris et du Val-de-Marne.

L'analyse des évaluations faites par les jeunes à l'issue de l'action mettaient l'accent sur le bien fondé d'espaces d'échange entre jeunes et avec les adultes, source réelle d'apaisement, de tranquillisation et de confiance.

Émergent depuis quelques années de nouvelles problématiques comportementales et relationnelles chez les jeunes, auxquelles les adultes ne parviennent parfois plus à faire face tant elles viennent envahir l'espace quotidien, la vie au collège, qu'il s'agisse des relations filles / garçons, de plus en plus codifiées, d'actes de « violence » dite « ordinaire » entre les jeunes, de plus en plus banalisée.

Outre les contextes familiaux et sociaux, les jeunes se trouvent actuellement confrontés à un environnement médiatique (TV, radio, multimédia) qui les projettent très tôt, dans un univers dont ils n'ont pas, seuls, les clefs de compréhension, notamment en matière de rapports de force et de représentation de l'homme et de la femme.

Les phénomènes pulsionnels, amplifiés au début de l'adolescence, se résolvent plus tard en une organisation où est pleinement reconnue la personne de l'autre : mais de douze à quinze ans, on ignore ce que va devenir son corps, en proie aux changements pubertaires qui s'imposent,

comme on ignore ce que sera sa sexualité : filles et garçons explorent, sans toujours réaliser la portée de leurs actes, cherchent leur identité, en particulier dans le groupe, l'image du corps prenant une importance capitale, le regard des copains faisant office de verdict.

L'environnement actuel, hyper-sexualisé, provoque une certaine surexcitation. Les mécanismes d'imitation, le plus fort moteur d'apprentissage, les amène à adopter des comportements en décalage avec leur maturité véritable, et notamment, à reproduire dans leur contexte relationnel élargi, des modes de fonctionnement réduits à la formule « domination/soumission », justifiant par là même la « victimisation ».

La responsabilité affective et sexuelle ne commencera à s'installer vraiment qu'à partir de 15/16 ans.

Ainsi, l'éducation à la responsabilité sexuelle et affective, s'articulant autour de l'altérité, de la construction de soi et de la prise en compte des différences, au travers de l'égalité entre les filles et les garçons, constitue en soi un outil de prévention et d'apaisement de la violence.

Mobiliser les compétences de réflexion et les ressources de pensée des jeunes, dans un temps d'échange collectif, est un véritable levier pour renforcer l'estime de soi, si souvent vacillante avant l'âge de 15 ans. Et c'est en renforçant l'estime de soi que diminue la peur de l'autre... cet autre différent de soi-même... cet autre que moi...

**C'est dans ce sens, fort de notre expérience, que nous avons conçu en 2006 un nouveau programme permettant aux adultes d'offrir aux jeunes des espaces de tranquillisation, d'échanges, de mises en mots de la relation à l'autre comme à soi-même...**



## **Le programme : son contenu, son objet, ses soutiens**

**Composé de quatre fictions**, il est conçu pour susciter des questions et mettre la pensée au travail lors de débat et non pour apporter des réponses « toutes faites » ou proposer des modèles comportementaux.

Bien qu'indépendants les uns des autres, ces films s'articulent sur **des thèmes transversaux** : le sentiment, la pulsion, la sexualité, la différence, le consentement, la notion de victime, la genèse des actes de violence etc.

Ils sont les supports de débats, dans le cadre d'animations spécifiques et progressives, en fonction de l'âge, du degré de maturité des jeunes et de l'accompagnement pédagogique dont ils peuvent bénéficier.

**La durée d'une animation** est de deux heures par classe, comprenant le visionnage du film, précédé et suivi d'un débat conduit par un animateur formé, en présence des adultes-relais de l'établissement à même de reprendre ensuite ce qui a été soulevé durant l'animation.

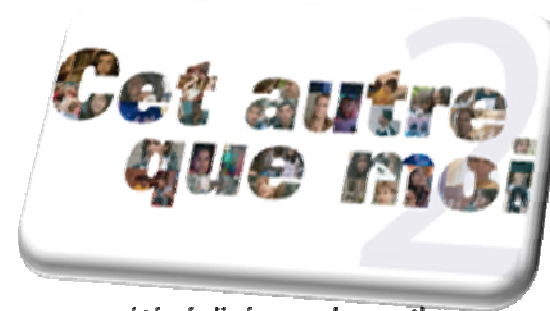
Pour optimiser véritablement la portée du programme, il est indispensable de **construire** en amont **un partenariat** avec les adultes volontaires (Chefs d'établissement, Personnel médico-social, C.P.E., Enseignants) au service d'une action de prévention devant s'inscrire dans la durée pour atteindre son objectif.

C'est l'objet notamment des **réunions préparatoires** qui permettent, entre autres, de déterminer le ou les niveaux avec lesquels travailler, en fonction d'éléments de diagnostic porté par les équipes éducatives, de la politique de prévention de l'établissement concerné et de la mobilisation des adultes-relais de l'action.

## **L'évaluation**

Réalisée à partir des questionnaires remplis de façon anonyme par les jeunes, ainsi que par les adultes-relais et les animateurs, l'évaluation de l'action est indispensable, sur un plan pédagogique, comme pour comprendre ce que nous faisons. L'ensemble de tous ces éléments, qualitatifs et quantitatifs, est ensuite travaillé sous forme de bilan écrit (contexte des animations par classe, freins et leviers, appréciation globale par un regard comparatif) qui sert de support à une réunion d'évaluation avec l'équipe éducative.

Les évaluations globales des actions sont consultables sur notre site : [www.jetuil.asso.fr](http://www.jetuil.asso.fr)



### **été réalisé avec le soutien :**

Du Ministère de l'Education Nationale,  
de l'Enseignement supérieur et de la  
Recherche

De la Mairie de Paris/Observatoire de  
l'égalité femmes/hommes,

Du Ministère délégué à la Sécurité  
sociale, aux personnes âgées, aux  
personnes handicapées et à la  
Famille,

Du Ministère de la Cohésion  
sociale/Délégation interministérielle à  
la Ville,

Du Conseil Régionale d'Ile-de-France,

Du Ministère de la Justice,

Du Ministère de la jeunesse, de Sports  
et de la Vie associative,

De la Fondation Ronald Mac-Donald



## L'association « je.tu.il... »

**« je tu il... » est une association qui a pour objet la réalisation d'outils de prévention et de formation.**

Créée en 1981 par Bernard Bétrémieux, « je tu il... » a réalisé de nombreux programmes pédagogiques dans le cadre de la protection de l'enfance et de l'adolescence afin de susciter notamment le débat entre professionnels et tenter de faire ressentir le caractère sensible des situations présentées.

**En traitant avec « Histoires d'en parler » dès 1988 des abus sexuels à l'égard des enfants, en 1994 de la prévention et de l'analyse des actes pédophiles avec « Propos de pédophiles », en 1997 de la prévention des violences et abus sexuels chez les préadolescents avec « Cet Autre que Moi » ou encore, en 1998, de la prostitution des adultes et de celles des enfants à travers « Clients de la prostitution », « je tu il... » s'est très souvent emparé de sujets bien avant que les problèmes qu'ils posent n'attirent l'attention des médias et du grand public.**

### **Principales réalisations**

**1981/83 :** « Défense d'en parler ou l'éducation sexuelle au théâtre »

**1985/88 :** « SOS », ou les ruptures de l'adolescence qui peuvent mener à la toxicomanie. Plus de 300 représentations données en France et dans les pays francophones. Ce spectacle a reçu le soutien de la Fondation de France, de « SOS Drogue International » et du Rectorat de Paris.

**1988 :** « Histoires d'en parler N°1 », 3 fictions pour la prévention des abus sexuels à l'égard des enfants.

**1989 :** « Histoires d'en parler n°2 », six fictions de treize minutes sur le thème des mauvais traitements à l'enfant. En coproduction avec Antenne 2 et Sygma TV/ , et la participation du Centre National de la Cinématographie, du Secrétariat d'Etat chargé de la famille, de la Direction de la Protection Judiciaire et du Ministère de la Jeunesse et des Sports. Cette série reçoit le Prix de la Fondation pour l'Enfance

**1990 :** « Paroles d'enfants et droits de l'enfant ». 50 spots sur la convention internationale des droits de l'enfant en coproduction avec TF1.

**1993 :** « Les sectes... les pièges », réalisé en coproduction avec le Centre National de Documentation Pédagogique, le Centre Roger Ikor, le Ministère des Affaires Sociales et le Ministère de la Jeunesse et des Sports.

**1994 :** « Propos de pédophiles », un film réalisé à partir d'entretiens pour sensibiliser le public au problème d'actes pédophiles commis au sein d'institutions. Réalisé en coproduction avec l'ECPAT, le Ministère des Affaires Sociales et la Fondation de France.

**1997 :** « Cet autre que moi », programme pour la prévention des violences et des abus sexuels chez les préadolescents. Réalisé avec le soutien du Ministère de l'Education Nationale, de la Recherche et de la Technologie, du Ministère délégué chargé de l'Enseignement Scolaire, du Ministère de la Jeunesse et des Sports, et la participation du groupement des Mousquetaires.

**1999/2000 :** « Clients de la prostitution », réalisé en coproduction avec l'ACPE et le soutien du Ministère des Affaires Sociales, des Affaires Etrangères, de la Jeunesse et des Sports et le parrainage de l'Unesco.

**2000/2001 :** « Les signes de Mano », dictionnaire de la Langue des Signes en animation pour l'international Visual Théâtre, Centre Socioculturel des Sourds. CDRom d'Or 2001.

**2002 :** Réalisation d'une vidéo sur « La Parentalité » à la demande de la Confédération Syndicale des Familles.

**2003 :** « **Écoutons ce que nous n'avons pas envie d'entendre** » un programme de formations des professionnels de l'enfance aux questions liées au repérage, à l'évaluation et au signalement de l'enfance en danger. Avec le soutien du Ministère de l'Éducation Nationale, de la Fondation de France, du Ministère Affaires Sociales, du Ministère de la Justice, du Conseil Régional IDF, du Ministère Jeunesse et Sports, de la Fondation Ron Mac Donald.

**2005 :** Écriture et conception d'un spectacle pour I.V.T / Emmanuelle Laborit sur le thème de « **Violence et incivilité dans les établissements pour jeunes sourds** »

**2006 :** « **Cet autre que moi/2** » Nouveau programme d'éducation à la responsabilité sexuelle et affective des jeunes filles et des jeunes garçons dans un but de prévention des violences.

**Ces programmes font l'objet de journées de sensibilisation auprès des jeunes et de formation d'adultes.**

**Plus de détail sur notre site : [www.jetuil.asso.fr](http://www.jetuil.asso.fr)**

## L'équipe de « je.tu.il... »



**Bernard Bétrémieux**  
*Directeur*

Auteur et metteur en scène, Bernard Bétrémieux réalise en 1978 l'adaptation du roman de Janusz KORCZAK, « le roi Mathias 1<sup>er</sup> », pour la Journée Internationale de l'Enfance à l'UNESCO. Ce spectacle sera repris au Théâtre de l'Est Parisien et à la Gaieté Montparnasse.

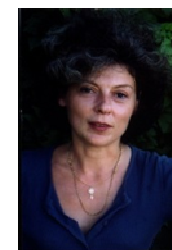
Il fonde « je.tu.il... » en 1981 et œuvre depuis à la réalisation de programmes à portée éducative et de prévention, tout en continuant à réaliser des programmes jeunesse pour la télévision

- « Les Multoches » (56 fois 3'30" pour rire avec les chiffres et les Mathématiques, une Coproduction France 2/Canal+/B.Productions. Prix de la meilleure émission télévision pour les enfants par le Comité Français pour l'Audiovisuel.
- « Iko, le tour du monde en 80 couleurs ». TF1/Canal +/ B.Production
- « Les durs du mur » Une série de 39 épisodes pour France 2, en collaboration avec le graphiste Wozniak

*Animateurs*  
Lola Ostier - Ophélie Chekroun -  
Rachid Benameur

*Assistant administratif et  
animateur*  
Nordine Benkhodja

*Responsable audiovisuel*  
Raphaël Bétrémieux



**Virginie Dumont**  
*Responsable  
pédagogique*

Professionnelle confirmée, Virginie Dumont est spécialiste en psychologie de l'Enfant et de l'Adolescent. De la création et du développement du CPOS (Consultation Psychologique, Orientation et Scolarité) en 1987 à la responsabilité pédagogique qu'elle assure au sein de « je.tu.il... » depuis 2003, elle a parcouru de nombreux univers de « transmission » :

En 1991 paraît son premier livre intitulé « Les Difficultés Scolaires » (Hachette). « J'ai peur du monsieur » (Actes Sud Junior) sorti en 1997 est vendu à plus de 150.000 exemplaires. Auteur de nombreux ouvrages (dont le prochain paraît en Février 2011), Virginie Dumont a été aussi directrice de collection chez Retz-Pocket (collection "Parents-Enfants") puis chez Nathan (ouvrages d'éducation sexuelle).

Au sein de l'association, elle collabore aux projets audiovisuels, coordonne et supervise l'action « Cet Autre que Moi » dans les collèges parisiens et anime avec Bernard Bétrémieux les formations en direction des adultes.

# Revue de Presse

## Télévision

- Le 11 novembre 2010, sur **France 2**, un entretien avec Bernard Bétrémieux a été diffusé durant le journal de 20H, dans le cadre d'un reportage sur la lutte contre le sexisme dans les collèges et lycées.
- Le 7 janvier 2010, **France 3 Région Corse** a diffusé un reportage sur une formation menée en partenariat avec l'association "**Femmes solidaires**" et l'**Académie**, en direction des professionnels de l'éducation et de la prévention (Collèges – Centre social), autour de la thématique "éducation à la responsabilité sexuelle et affective des jeunes filles et des jeunes garçons dans un but de prévention des violences".
- Une équipe de **France 2** a suivi **une animation "je.tu.il..."** autour du programme "Cet autre que moi". Le reportage a été diffusé le mercredi 11 février 2009 au **journal de 20h**.
- **France 2** Participation à l'émission de Laurent Ruquier « **On n'a pas tout dit** » le 15 novembre 07 de 18h50 à 19h45. « **je trouve formidable que Bernard Bétrémieux et les membres de son association montrent des scènes de machisme ordinaire afin de lutter contre cette injustice** »

## Presse écrite

- **Le Monde Magazine** - 3 octobre 2009. Dans son dossier intitulé "**Des collèges moins violents, c'est possible!**" Le Monde Magazine cite le programme "Cet Autre que Moi", en tant que programme utilisé par les professeurs afin de permettre aux élèves de "réfléchir sur la relation à l'autre, verbaliser leurs émotions".
- **Enfance Majuscule** - septembre/octobre 2009. Dossier spécial Janusz Korczak. Sur 8 pages, le magazine reprend l'essentiel de l'évaluation de l'action "Cet Autre que Moi" menée dans les collèges parisiens en 2007 et 2008.
- **Sciences et Vie Junior** - Avril 2009. Une équipe a suivi des animations dans les collèges, à partir du programme "Cet Autre que Moi". Retrouvez le reportage sur notre site...
- **Elle** - 28 avril 2008 « **A 14 ans, la simple évocation de l'acte sexuel met filles et garçons en ébullition. Entre fanfaronnades et esquives pudiques, une classe de 4è<sup>m</sup> s'en lancée dans le débat.** » Double page sur une animation à Paris.
- **Enseignement catholique Actualités** - mars 2007 "...l'association a fait ses preuves dans ce domaine (...) elle propose un programme qui, aux dires des enseignants qui l'ont appliqué, modifie l'ambiance dans les classes et les comportements."
- **V.S.T.**, la revue du champ social et de la santé mentale éditée par CEMEA/ERES - Juin 2007-n°94: Prévention contre la prédiction / Dossier sur l'action « Cet Autre que Moi »
- **Enfance majuscule** – juin 07 Dossier sur l'action « Cet autre que Moi »
- **Donne la main** - Juin 07 Zoom avant sur l'association "je.tu.il..." « **Aussi délicats que soient les sujets abordés, les films et les animations n'oublient jamais de renvoyer une image belle et sensible de l'enfance et de l'adolescence et parviennent à provoquer une parole capable d'apaiser ce jeune public bien souvent mal à l'aise dans le monde que construisent les adultes.**»
- **Le Parisien** - 13 novembre 07 Reportage sur le travail mené par l'association « **Des cours contre le machisme (...) il n'est jamais trop tôt pour apprendre aux garçons à respecter les filles...** » avec focus sur une animation dans un collège parisien.
- **France Soir** - 16 novembre 07 « **Petite leçon de courtoisie dans les collèges** »

## Radio

- **Parenthèse radio** participation à l'émission « **Libre Antenne** » de Christian Spitz, le 14 novembre.
- **Radio France Internationale** - le 28 novembre, Émission « **Accents d'Europe** » reportage sur l'action « Cet autre que moi » « **les préjugés et les stéréotypes ont la vie dure (...) ces deux animations ne sont pas de trop** »
- **France Info** - 14 novembre – reportages sur le travail de « **je tu il...** » dans les collèges.
- **France Culture** - 9 avril 2008 - participation à l'émission "Alice au pays du porno" dans le cadre de la série "**Planètes Adolescentes**".